

Dibujo de Guevara

UN LOCAL EN CADA BARRIO

...y además, de pasar hambre, mucha hambre. No había en las alrededores de Barcelona fortificaciones de ninguna clase. No se sabe por qué, pero el hecho es que no las había.

Los fascistas que actuaban en la sombra, agazapados en algunos organismos oficiales, ministerios, ejército, etc., tenían aludido la ciudad. Casi ningún instrumento del poder funcionaba con la debida precisión. Y por otra parte, los catalanes dis-

ERAS
GRA
CADA BARRA

para pánico— situaron los más leyenda en algunos casos.

Siguen los Rebeldes Retirando Tropas del Frente de Cataluña

**Negrin Visitó las Defensas del Jarama y de Guadalajara,
Eficaces Llaves de Madrid**

BERLIN, 11 (Associated Press). — El gobierno español está haciendo en la zona central todos los preparativos para frustrar la ofensiva insurgente, que se cree inminente, y con la que Franco piensa poner término a la guerra.

Informaciones de origen republicano dicen que el presidente del Consejo de Ministros, doctor Negrín, y algunos miembros del gabinete, visitaron los sectores del Jarama y Guadalajara, escenario de brillantes victorias del ejército popular, a fin de inspeccionar las defensas de esas zonas, consideradas llaves para una eficaz resistencia de Madrid.

Los partidos políticos, organizaciones obreras y demás agrupaciones que forman el Frente Popular, han sido consultados sobre la mejor forma de lograr la mayor efectividad en el ejército del sector central y en las fortificaciones de la misma.

No se han registrado acciones bélicas en las últimas 24 horas, según

Los rebeldes siguen retirando tropas de Cataluña para enviarlas a la zona de Madrid y Valencia, y los republicanos siguen ocupados en reorganizar sus fuerzas para detener la próxima embestida rebelde.

Los observadores de la frontera consideran que Franco tratará de lanzar sus ataques a la mayor brevedad posible, con el fin de que los republicanos no tengan tiempo de reorganizarse y ofrecer una resistencia

Se cree que los insurgentes ocupan actualmente una zona total de 383.227 kilómetros cuadrados, con una población de 16.500.000 habitantes, y que lo que queda en poder de la República tiene una superficie de 121.980 kilómetros cuadrados y 5.500.000 habitantes.

ZARAGOZA, 11 (Unidad). -- Se anunció hoy que nutridos contingentes de tropas rebeldes eran enviados a la zona central, incluyendo poderosas unidades de artillería, como preparativo para la ofensiva contra Valencia y Madrid, que se cree será iniciada tan pronto el general Franco considere que las fuerzas han descansado bastante de los rigores de la campaña catalana.

Reforzará el bloqueo

Al mismo tiempo la flota facciosa recibió órdenes de reforzar el bloqueo en las aguas de Valencia, con objeto de impedir la llegada de aprovisionamientos para los republicanos. Mientras tanto, el estado mayor revolucionario prepara los planes de la nueva ofensiva, que probablemente constituirá la última etapa de la guerra civil. El darrocamente de un

Frustrose un "raid" sobre Alicante

Felicitan los refugiados al general Falgalde

PARÍS, 11 (Havas). — Numerosos oficiales españoles solicitaron al general Fagalde, comandante del 17 cuerpo de ejército y responsable del campamento de refugiados de Argel, por los esfuerzos incesantes realizados en pro de los refugiados españoles.

ARNAVAL 1939

ES + EXCURSION

ES de EXCURSION

AR del PLATA

en con estada de **3½ DIAS**

20 Ida y
vuelta en

1^a. Clase

18/2/39 Regreso: Martes 21/2/39

14.25	Salé de Mar del Plata S.	17.15
14.47	" " " " N.	17.35
20.55	Llega Temperley	23.44
21.15	Llega Bona G.	23.20

tren regresando en el día

15 Ida y
vuelta en

13 Vuelta en
1ª Clase
domingo 10 de Febrero 1939

4.55	Sale de Mar del Plata S.	19.40
5.15	" " " " " N.	20.00
10.50	Urgencia a Temperley 20.2	1.43

ata N.	10.56	Llega a Temperley 20.2	1.45
" S.	11.15	Llega a Plaza C.	2.05

Para evitar inconvenientes de último momento sugerimos a los señores pasajeros que se presenten con un tiempo suficiente anterior al viaje, y así para el segundo tren, antes de las 14.00 horas del día anterior al de la salida del tren. Para evitar inconvenientes de último momento sugerimos a los señores pasajeros que se presenten con un tiempo suficiente anterior al viaje, y así para el segundo tren, antes de las 14.00 horas del día anterior al de la salida del tren. Para evitar inconvenientes de último momento sugerimos a los señores pasajeros que se presenten con un tiempo suficiente anterior al viaje, y así para el segundo tren, antes de las 14.00 horas del día anterior al de la salida del tren.

se dirijase a las boleterías de Plaza Consti-
23-0021, o en Temperley o a la Oficina de

FERROCARRIL

SUD

SU SEGURO SERVIDOR

En el Valle Superior del Rio Negro, Donde la Agricultura es una fuente de Riqueza Nacional, una Profunda Amargura Abate al Colono

El Esfuerzo Anónimo de los Cultivadores Ha Creado un Soberbio Vengal, Pero la Miseria se Ciente Hoy Sobre Ellos y sus Hijos

El Desierto Fue Conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor

Año ha pasado, desde que el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En el valle superior del Rio Negro, donde la agricultura es una fuente de riqueza nacional, una profunda amargura abate al colono. El esfuerzo anónimo de los cultivadores ha creado un soberbio vengal, pero la miseria se siente hoy sobre ellos y sus hijos. El desierto fue conquistado a fuerza de arado, semilla y sudor.

En Medio de Bosques Casi Impenetrables Fueron Ultimos los Dos Antropofagos

Los Asesinos Pretendieron Sublevar en su Favor a Varias Tribus Indigenas de la Zona

SAITA, 14 (De nuestro corresponsal). - El informe suministrado por la policía respecto al encuentro tendido con los indios, donde fueron muertos los antropofagos Pelayo y Sato, dice así: "La comisaría inspectora de la zona con asiento en Tabacal ha informado telefónicamente que los indios antropofagos 'El Sato' y 'Pelayo' fueron encontrados en el paraje denominado 'Las Delicias', en la zona de San Miguel. Deparados de Oros, utilizaron a golpes de macho al menor Virgilio Gómez, que asustado y conmovido después, han traído un encuentro con una comisión policial, a la que, al parecer, preparaban una celada con varias tribus vecinas que ellos pretendían sublevar."

Cooperación de los vecinos La celada, según informe recibido por el diario "Intransigente" pudo ser descubierta a tiempo y desbaratada. Cuando la infantería se dio cuenta de que la policía no sería sorprendida, en parte se desbandó, pero algunos quedaron a los criminales y se dispusieron a vender a balazos sus vidas y sus almas.

El encuentro fue visto y las autoridades con la cooperación de los vecinos, afortunadamente indicados por el acto vandálico de los antropofagos, pudieron exterminarlos.

Hubo la ciencia general en esta capital y en toda la provincia de que El Sato y Pelayo no sean reconocidos. El indio via excepción alguna conoce palmo a palmo todo el país y sus hijos, donde impera el horror que milenios, en que muchos de sus países jamás halló el pie del hombre.

Intervención baqueanos Sin embargo han caído en poder de la policía y a los dos ha ultimado a balazos. Seguramente interviniendo en la persecución de los mismos baqueanos de la zona.

Hay baqueanos, gente sufrida, que por los hijos de la región, al cual salvó a uno de los crímenes de San Miguel, han tenido que ir a la policía. Se habla también de una posible sublevación de las tribus. Este rumor por cierto es un nuevo. Sin embargo es necesario conocer todos los pormenores y circunstancias que rodearon al encuentro de los indios prafagos con la policía.

Posiblemente dentro de breve tiempo se conozcan más pormenores del horrendo crimen que ha traído el brutal suceso de San Miguel, que impresionará vivamente a todo el país.

BODEGAS Y VIÑEDOS

Presenta:

- Barbera GLOBO**: Un vino de cuerpo y calidad.
- Tinto Reserva GLOBO**: ...y reserva de ley. ¡Pruébelo y se convencerá!
- Clarete GLOBO**: Un tipo rosado. Para el paladar delicado.
- Sauvignon GLOBO**: Frio es un refresco insuperable.

Hay un vino GLOBO para su paladar

Bodegas y viñedos "GLOBO" no es una firma nueva.

Hace más de 50 años "GLOBO" ha surtido vinos de categoría al público consumidor. La mayor parte de la venta ha sido, hasta ahora, de vinos en casco.

Ahora ofrecemos al público condecorador de vinos - a Vd. - vino reserva "GLOBO" embotellado en nuestras sucursales regionales.

Vinificamos uvas de cepajes seleccionados de nuestros propios viñedos, cuya superficie total es de 2500 Hs.

Los vinos embotellados que ahora presentamos han sido elaborados y envasados bajo el cuidado de nuestros enólogos, que tienen la experiencia de más de 50 años en la industria vitivinícola. Su proveedor habitual tiene vinos "GLOBO".

Pida al almacenero de su barrio
BARBERA - TINTO RESERVA - CLARETE - SAUVIGNON

NOBLES VINOS GLOBO

Dará Conferencias en Concordia el Escritor O. Vinole

OBSEQUIO GRATIS

LA SORPRESA, Av. de Mayo 719

Extraordinarias Proporciones Alcanzó el Festival Realizado Anoche en La Rural en Pro de los Niños Españoles



EN UNA DE LAS primeras filas de la concurrencia al festival de anoche en La Rural, se ubicó el embajador de la República Española, doctor Angel Ossorio y Gallardo, quien aparece aquí junto a su esposa en la función



HE AQUI TRES simpáticas figuras: Della Cadebo, Tito Lusiardo y Juan Carlos Cobián. Los primeros fueron apedreados en su día; luego, el último constituyó una revelación por su simpatía de gran animador



UNO DE LOS NUMEROS que fué unánimemente aplaudido por la numerosa concurrencia de anoche en La Rural: La coreografía típica de Pedro Laurenz, ejecutando una de las piezas de su repertorio durante la función



GENTILES ACTRICES de nuestros escenarios, hicieron cuestiones para los fondos de ayuda a los niños españoles, las señoras Lola Pozo, contribuyendo a la colecta, invitado por un grupo de actrices

Concurrieron Figuras de Notable Gravitación en Nuestra Escena

Fue una Magnífica Demostración de Arte y de Solidaridad Auspiciada por el calor de un Enorme Auditorio

UNA multitud como pocas veces se ha visto en Buenos Aires y una adhesión vibrante a la causa de la España demorada, dieron al festival en pro de los niños españoles, celebrado anoche en La Rural, una importancia que se advierte en el éxito de la función. En las plateas y las tribunas no se advertía un átomo de indiferencia. En la primera fila, en la tribuna de honor, se veía a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

INICIA LAURENZ
La típica de Pedro Laurenz, la bailarina de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

Actúan Junto a las Mellizas Dionne

CLAIRE TREVOR y Cesar Romero, en un pasaje de la película "Miss Paterson", que tiene como escenario principal la ciudad de Nueva York, se ven en la pantalla. En la tribuna de honor, se ve a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

Desde Córdoba se Adhieren al Acto

LOS festejados bailarines Lola Pozo, Inés y Nelly Navarro, que desde el primer momento se adhieren al programa, se ven en la pantalla. En la tribuna de honor, se ve a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

La Pantalla al Día

EN HOLLYWOOD
Hoy divergen los criterios que Hollywood trabaja en estos instantes en sus vastos estudios. En la tribuna de honor, se ve a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

Bellos Cantones Gallegos

El canto gallego, bello y variado, llega por primera vez a los escenarios argentinos. En la tribuna de honor, se ve a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

Actúan Junto a las Mellizas Dionne

CLAIRE TREVOR y Cesar Romero, en un pasaje de la película "Miss Paterson", que tiene como escenario principal la ciudad de Nueva York, se ven en la pantalla. En la tribuna de honor, se ve a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

Actúan Junto a las Mellizas Dionne

CLAIRE TREVOR y Cesar Romero, en un pasaje de la película "Miss Paterson", que tiene como escenario principal la ciudad de Nueva York, se ven en la pantalla. En la tribuna de honor, se ve a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

Actúan Junto a las Mellizas Dionne

CLAIRE TREVOR y Cesar Romero, en un pasaje de la película "Miss Paterson", que tiene como escenario principal la ciudad de Nueva York, se ven en la pantalla. En la tribuna de honor, se ve a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles, y a los señores de la familia de la señora Pío del Valle, presidente de la Comisión Argentina de Niños Españoles.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS			VARIEDADES		
ASTRAL Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		
AVENIDA Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		
BOLDO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		
COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		
PARIS Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		
SAN MARTIN Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		
COMEDIA Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		
COMICO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.			EL GRAN COLOMBIO Comedia en tres actos. "El gran amor de la vida". Escrita por J. M. de la Cruz. Dirigida por J. M. de la Cruz. Reparto: J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz, J. M. de la Cruz.		

CRITICA AVENTURAS LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS

BUCK BRADFORD - LA FORTALEZA DEL TERROR

¿Sé en Pérdición?

por CLARENCE GRAY

EL RATON MICKY

Lo Dice por los Tiburones

por WALT DISNEY



WADE EL DETECTIVE DE LONDRES

La resolución de Donovan

por ANDERSON



LO LLAMAN BURBUJA

Primero las Rosquillas

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Ya es Tardo

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Como un Balde de Agua Fria

por ROY CRANE



LA PATRUILLA POLICIAL

Pat Va a Cazar Patos

Por CHARLIE CHIND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Conflicto

por HARRY O'NEILL



TUCUTÁ

¿Cuál es el Motivo?

Por J. CARVER PUSEY

VIENDO ESTRELLAS

Practica el Tiro al Plátano

por FEG MURRAY



EL PATO DONALD

¡Ahora Sí!

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Hay que Ser Moderado

por SEGAR



EL PIÑE HIKANA

Para que no se Paso de la Medida

por ANDERSON



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Bienvenidos, Pero Mándense a Mudar

por DIRKS



EL PROFESOR NIMBUS

El Muñeco Saltó Hecho

por DAIX



CREYES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

¿Quién no Hace lo Mismo

por JIMMY MURPHY



DON JACOBINO EN LA ARGENTINA

Ello Sabe Muy Bien

NO TAN EXAGERADO

Por MILT GROSS

